உ

சிவமயம்.

விவேகவிளக்கம்.

இஃது

ஆயுர்வேத பண்டிதர்

பாண்டேசுரம் - வேங்கடஸாமி தேவரவர்கள்

குமாரர்

பா. கங்காதரதேவரவர்களால்

இயற்றி

பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1910.

உ

சிவமயம்.

விவேகவிளக்கம்.



இஃது

டிதா

பாண்டேச்சுரம் மி தேவரவர்கள்

கும

பா. கங்காதரதேவரவர்களால்

இயற்றி

சென்னை

பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1909.

உ

சிவமயம்.

விவேக விளக்கம்.

பாயிரம்.

விநாயக வணக்கம்.

சிவானந்த போதகத் திறமளிக்கு நானு
மவானந்த போத மறுக்கும் - உவாவென்ற
வேரம்பர் தாட்கமல ரிந்திரரு மேத்தவரு
ளேரம்பர் தாட்கமல மே. (௧)

பரசிவ வணக்கம்.

ஆர வுயிர்போ லனைத்துமாய் வேறாய்
நேர வுயிர்க்குயிராய் நின்ற - பகவன்றன்
பாதார விந்தம் பழிச்சாதா ரஞ்ஞானத்
தோதார விங்கலைவார் கூறு. (௨)

அவையடக்கம், அதிகாரி, நூற்பெயர் முதலியன.

வேதாந்தத் துட்பொருடோ வேதியர்க்கும் வித்தகர்க்கும்
போதாந்தத் துட்பொருடோ புண்ணியர்க்கும் - நாதாந்த
மேவியசீர் யோகியர்க்கு மெய்ஞ்ஞானர்க்குஞ் சொற்றதன்றே
நாவில் விவேகவிளக் கம். (௩)

செயற்கை யறிவானுந் தோர்ந்தடைவா சத்தை
யியற்கை யறிவாள ரென்றும் - மயக்க
விவேகத்தா றேடறியா வீணருக்குச் சொன்ன
விவேக விளக்கமிது வே. (௪)

மாயாவா தத்தான் மதிப்பிரமங் கொண்டிறபோர்
மாயாவா தந்தீர்ந்த மாண்பொருளை - வாயார்ந்து
வித்துவான்க ளாவான் விவேகவிளக் கந்தந்தான்
தத்துவந்தோ கங்கா தரன். (௫)

விவேக விளக்கம்.

நூல்.

க.—ஆசிரியா.

குலமரு ணற்றெயவங் கொள்கை முதலா
நலனுடைய வாசிரியா நண்ணிற் - கலகமறும்
பொய்ஞ்ஞானம் போமொளியும் பொல்லாங கெலாநீங்கும்
மெய்ஞ்ஞானந் தான்விளங்கு மே (க)

எல்லாக் கலைக்கு மேதுவாய் நிற்பவரோ
நல்லா சிரியரென நண்ணுவார் - நல்லோர்தம்
நூலை யிகழ்ந்தும்புன் னூலைப் புகழ்ந்துஞ்சொன்
மாலையுளார்க் குண்டோ மதி. (உ)

அற்பகுணஞ் செய்கை யமைந்துள்ளார் வேதாந்தச்
சொற்பகரு மாரியராய்த் தோன்றிடுதல் - மற்பிடித்து
வாதாடு தற்கோ வயிறு வளர்ப்பதற்கோ
மாதாடு தற்கோ மதி. (ங)

மூட வுருவாய் முளைத்தபுல லாசிரியன்
பிடனஞ் ஞானத்தைத் தீர்ப்பானோ - வாடலிலா
நூற்பொருளைத் தேர்வானோ நேர்ப்பானோ வனமரத்தின்
பாற்பட்டுத் தூக்கிப் பவன். (ச)

சக்கிலிக்கு முன்னுசான் சக்கிலியே பற்பவனை
யிக்கலியிற் கணனுடையா ரெய்துவரோ - சக்கிலியை
யாசானுக் கொள்வோ னகத்திருளி னீங்கலெங்கே
யீசான னாதலெங்கே யெண. (ரு)

கட்டை தெளிந்தவர்போ னிலத்தில வேதாந்தங்
கொட்டி யளப்பார் குருக்களாய்த் - துட்ட
மனமாய்க்க மாட்டாது வாயாடக் கற்ற
சினமாயா வாதியரே தேர். (சு)

குருவாகி நிற்பாருங் கூடா வொழுக்க
வுருவாகி நிற்பாரு மோதுங் - தெருவாசல்
நின்றுசண்டை செயவாரு நிந்திப்பா ருந்தீமை
யொன்றுமாயா வாதிகளா மோர். (எ)

௨.—சாத்திரம்.

வேதாகமங்கள் விதிப்பனவே மெய்ஞ்ஞானம்
வேதாந்த சூத்திரமு மெய்ஞ்ஞானம் - யாதானு
மோரபிமா னத்த ருரைப்பனவா நூல்களெல்லாம்
போரபிவிர்த் திக்காம் புகல். (௧)

உத்தரமீ மாஞ்சைக்கிங் கோதுநற் பாடியங்க
ளொத்தகருத் தில்லவா மொன்றுக்கொன் - றுத்தமர்கள்
ஆராய்ச்சி செய்தே யரும்பொருள்கொள் வாரல்லார்
போராடித் தீர்வார் புகுந்து. (௨)

பேதா பேதமுடன் பேத மெனவுநற்
பேதாபே தம்மெனவும் பேசுவதென் - வேதாந்த
சூத்திரத்தாற் சொல்பொருளைத் தொல்லா சிரியருமிங்
காத்திரத்தா லாய்தலில ரா. (௩)

உவநிடதம் பத்துக்கு மோதுகீ தைக்குந்
தவநிலையிற் சங்கரர்தாஞ் சாற்று - முவந்தியாச
வண்மையறி யாமையினன் யாபாவா தங்கொண்டா
ருண்மைய லாகியுள்ளா ரோர். (௪)

சங்கரர் வாக்கைச் சரியாகப் பாரா து
பொங்கிப் புகல்கின்றார் புல்லறிவால் - சங்கரர்தா
முக்கணனைப் பூசித்தன் மூதறிஞ ரைப்போற்ற
லெக்கரும நீத்தா ரியம்பு. (௫)

வித்தியா ரண்ணியர்செய் வேதத்தின் பாடியத்தைப்
புத்தியா லாயப் புலப்படுதல் - சத்தியமே
சொன்மார்க்க மத்தனைக்குந் தோஷமற நிற்கின்ற
சன்மார்க்கஞ் சைவமென்று தான். (௬)

வித்தியா ரண்ணியர்செய் வேதாந்த பஞ்சதசி
சித்தியா ரண்ணியது செப்பதன்கண் - சத்தியத்தை
யாயாதா ரெல்லா மநர்த்தமது கொண்டென்று
மோயாவா தத்துற்றா ருன். (௭)

வாசிட்ட நூலில் வருங்கதைகள் தத்துவந்தேர்
மாசிட்ட ருக்கன்றே மாநிலத்தில் - ஆசிட்ட

பொய்ஞ்ஞானத் தோர்க்கும் புரட்டருக்கு மாயினவான்
மெய்ஞ்ஞானி யுய்த்துணர்வான் மேல். (௮)

கண்ணன்சொல் கீதைதன் காரியார்த் தம்மென்றே
யெண்ணங்கொள் ளார்க்கே திறைஞான - மண்ணல்
கவுரவரைச் சேனைகளைக் காதி மடிப்பான்
பவுரஷமுண் டாக்கியது பார். (௯)

செப்புவது மாவாசு தேவ மதநூல்
தப்பிலா வத்துவிதந் தாமென்ப - ரப்படியே
செய்யதமிழ்க் கைவலியஞ் செப்புவது மாமென்பர்
வெய்யகுண மேனவர்க்கு விள். (௧௦)

"ஒன்றுரைத்த தொன்றுரையாச் சாத்திரங்க ளொன்றாக
நின்றுரைத்து நிச்சயிக்க மாட்டாவா - லின்றுரைக்க
வென்னு லியன்றிடுமோ வென்போல்வா ரேதேனுஞ்
சொன்னாற்று னேறுமோ சொல்." (௧௧)

"தேவர் குறளுந் திருநான் மறைமுடிவு
மூவர் தமிழு முனிமொழியுங் - கோவை
திருவா சகமுந் திருமூலர் சொல்லு
மொருவா சகமென் றுணர்." (௧௨)

"வேதம் பசுவதன்பால் மெய்யா கமநால்வ
ரோதுந் தமிழதனி னுள்ளுறுநெய் - போதமிகு
நெய்யி னுறுசுவையா நீள்வெண்ணெய் மெய்கண்டான்
செய்த தமிழின் றிறம்." (௧௩)

மூதறிஞர் மெய்ந்நூற்கு மூடர்நவில் பொய்ந்நூல்க
ளோதமற வொப்பாகு மென்றிசைப்பார் - சோதனையில்
கற்றறிவில் லாருங் கருவமிகக் கொண்டாரு
மற்றபெருந் தன்மையரு மாய். (௧௪)

சாத்திரத்தி னுண்மை தனையறிய மாட்டாதார்
சாத்திரத்தா லிங்கென்ன சாதிப்பார் - ஆத்திரத்தால்
வம்பாட வல்லார் மறைந்துமா யாவாதக்
கும்பாட வல்லார் குதித்து. (௧௫)

௩.—கல்வி.

இலக்கியந் தர்க்க மிலக்கண மெல்லாங்
கலக்கமுறக் கற்றல் கலகக் - கிலக்காகும்
வீண்வழக்குக் காமென்றே வேதாந்தங் கற்பதுவுஞ்
சாண்வயிற்றுக் காமென்றே சாற்று. (௧)

தற்பரவி லக்கியமே தாமாகக் கொண்டுரைக்கு
மற்பருட னேசித்த லாகுமோ - சொற்படியே
செல்லா ருடுக்களுக்குந் தேசுமிகு சூரியற்குஞ்
சொல்லாரோ பேதந் துணிந்து. (௨)

தருக்கம் படித்துத் தருக்கை யடைந்தார்
தருக்கம் பொருணிலையைத் தாரா - தருக்கத்தா
'லோங்குணர்வி னுள்ளொடுங்கி யுள்ளத்து ளின்பொடுங்க'
ஆங்குதரு மென்றே யறி. (௩)

தம்மிலக்க ணங்கல்லார் தற்பரவி லக்கணத்தைத்
தம்முடைய தென்றே தருக்கிப்பார் - எம்மிறைசொன்
மாவாக்கி யார்த்த மநநஞ்செய் யாதுமட
மாவாக் கிசைக்கின்ற வா. (௪)

எழுத்துப் படியே யெழுத்துப் படித்தா
ரெழுத்தா லியங்குவதி யாதோ - வெழுத்தை
யியக்குவதி யாதோ வியக்கமிலா ரோரார
மயக்குவது மான மதி. (௫)

சொல்லைத் தெரிந்துகொண்டோர் சொல்லைத் தெரிந்துகொண்
ரல்லாமற் றாமே யறிந்ததுண்டோ - புல்லறிவால் [டா
தாம்பிரம மென்றதூஉஞ் சார்ந்ததன் வண்ணமாந்
தாம்பிரமங் கொண்டதனாற் றான். (௬)

'பொருளல்ல வற்றைப் பொருளென் றுணரும்
பொருளிய றேரும் புலவர் - மருளறவே
'எப்பொருள யார்யார்வாய்க் கேட்பினு மப்பொருள்
மெய்ப்பொருள் காண்ப' தரிது. (௭)

யாப்பியல் கற்றாரே யாப்பை யுணர்ந்தாரா
யாப்பா லியக்கமற்றோ ராரேகாண - மூப்புடையாய்

யாப்புண்டோ வப்பொருட்கு யாப்புவந்த வாறேது
யாப்புண்ட தாமோ வது. (அ)

அணியியலிற் றேர்ந்தேமென் றுடையணி யாதி
யணியியலிற் றேர்ந்தோ ரகத்தா - லணியியறு
மீசனடிப் போதெனவே யெண்ணுவரோ வம்மாக்க
ளீசனவன் தாமாத லென்று. (கூ)

படிப்பார் பரநாடார் பட்டமிகக் கொள்வா
ரிடிப்பா ரிலாமையினு லிங்கே - தடிப்பார்
பொருளுரைபபா ரெந்நூற்கும் புததியினு லாயாா
மருளுறைபபார் பண்டிதாகள மன். (க0)

வினவுவோர் தம்மை மிகவேண்டி யின்ன
வினவுவீ ரென்ன விருப்பு - மனுர்தம்
முளவா லவதாந மோதுவரோ கல்வி
யளவா லறிவான்மிக் கார். (கக)

புததகத்தைப பார்க்குமுன்னே போதநா னேயுண்மை
மித்தைபிற வென்றே விளம்பிடுவா - ரத்தை
விரிக்குமுன் னேகிட்டை மேவினுறபோன் ஞானந்
தெரிக்கவரு வாரே சிலர். (கஉ)

எழுதலொடு சொற்பொருள் காணூர் வழுத்தொடு
இற்பொருள் காண்ப தெவன 'கொல - மழிததலால்
நீட்டலாற் கல்லாடை நீலகோ வணமணிந்து
காட்டலாற கண்டவரோ காண். (கங.)

ச.—நூலாசிரியர்.

சண்டைசெய வேயெண்ணிச் சண்மதமுந் தேராது
கண்டபடி நூலதனைக் கட்டுமவ - ரண்டமதில்
ததுவந்தோந் தார்போலத தமமைததா மேமெச்சு
மததுவிதப போலிகளா வார். (க)

சூத்திரர்க டங்கண்டஞ் சோஷமுற வேசொல்லுஞ்
சாத்திரவே தாந்ததின் தாற்பரியம் - நாததிகமே
மூக்கறுப் புண்டான் மொழிபோலு மற்றதுதா
னுக்கமிலஞ் ஞானிக்கே யாம். (உ)

ஒழுங்கொன்று மின்றி யுரைப்பரவை யெல்லா
முழுமக்கள் ஞான மொழியே - பழுதுறவே
சொற்ற வவர்பாடல் சுருதிமுறை தப்பாம
லுற்றதோ வூகித் துணர். (௩)

போலிவே தாந்திகளே பொல்லாக் கலகத்தைக்
கோலித் திரிவார் குதர்க்கமே - நூலில்
வரைந்திடுவார் சம்பந்தம் வாய்ப்பவுரை செய்யா
விரைந்திடுவார் வீண்செயற்கு மேல். (௪)

சைவப் பிரசங்கந் தாஞ்செய்தல் தம்மினுந்
தெய்வம்வே றில்லை யெனுந்தீனர் - வைவா
மனையவரைச் சார்வா ரறிவிலா மாக்கள்
வினைவயப் பட்டுழல வே. (௫)

௫.—வேதாந்தம்.

வேதாந்தங் கூறும் விதிபிரம வாக்கியங்க
ளேதானு மொன்று மிரண்டாலுஞ் - சாதிப்பர்
தத்தமதங் கொள்பொருளைத் தக்கவா மெண்ணெழுத்தோ
டெய்த்துணர்வார்க் குண்மைவிளங் கும். (க)

வயிற்றுச்சோற் றிற்கென்றும் வாதாடற் கென்றும்
பயிற்றுவே தாந்தப் படிப்பாஞ் - சயித்திய
சன்னிக் குணந்தான் சதாபிரமம் வாய்பிதற்றல்
தன்னறிவை மூட றகைத்து. (உ)

வேலியே யில்லாத வீணர்தம் வார்த்தையாம்
போலிவே தாந்தம் புறப்பட்டுக் - கூலிக்குப்
பிள்ளைகடாந் தெய்வத்தைப் பெற்றுரை நல்லோரை
யெள்ளவுப தேசித்த திங்கு. (௩)

வேதாந்தங் கொண்டு விளங்கு மதங்களெலாம்
வேதாந்த மேயாம் வெறுவீணர் - வேதாந்தம்
மாயாவா தம்மென்றே மாழ்கி மகிழ்ந்திடுவார்
ஆயாரே யுண்மை யவர். (௪)

ஊரைப் பகட்டிடவு மூமர்தங் கால்விழவும்
பேரைப் பிறர்வியந்து பேசிடவுஞ் - சீரை

வெகுமானங் கொள்ளவுமே வேதாந்தங் கற்றால்
தகுமான மேதவர்க்குச் சாற்று. (ரு)

கலகம் படித்துக் கருவம் பிடித்தார்
இலகுவே தாந்தத் தியலும் - நலமதனைத்
தேராது புந்தியினுற் றீராவலறு சன்னி
வாரா வருந்துவர்மற் றென். (சா)

பேராசை யென்னும் பிணியாற் பிணிபபட்டோர்
ஓரார் வினையி லுழன்றிடுவார் - சீராரும்
வேதாந்தத் தின்மேவு மெய்ப்பொருளைக் காண்பாரோ
நாதாந்தத் தின்மேவி நன்கு. (எ)

வேதாந்தத் தின்மேவு மெய்ப்பொருளைக் கண்டவர்கள்
பேதாபே தங்கடமைப பேசுவரோ - வேதாந்திப்
போலிகளே யொன்றிரண்டாய்ப் பூட்டுவாநல் லோர்தம்மைக்
கேலிமிகச் செய்வர்மதி கெட்டு. (அ)

கட்டுதற்குத தாலி கலியாண சந்தடியில்
விட்டு மறந்தவன்போல் வீணர்சொற் - கட்டுற்று
வேதாந்திப் போலி விசாரிக்கத் தன்னுண்மை
வாதாடி நிற்பான் மறந்து. (கூ)

அசடர் நவிலு மகர்ததவே தாந்தம
நிசமென்று நம்பி நிரய - வசமாவார
தத்தமதத் தண்மை தனையாயுங் கல்வினை
யத்தனையு மில்லா தவா. (கO)

பொய்யர்கொள் வேடமும் போலிவே தாந்தமும்
மெய்யர்மு னென்னன மேவுமால் - பொய்யரவர்
கொண்டதொரு வேடமுங் கூறுவே தாந்தமும்
மண்டுநர கிற்கேது வாம். (கக)

கலகப் பிரியர் கலிக்கும்வே தாந்த
முலகின் மடவோர்க் குயர்வாம் - புலவர்
தெரிந்ததனி னீங்கிச் சிவாநுப வத்திற்
பிரிந்திடார் பேணுர் பிறப்பு. (கஉ)

சொல்லாரும் வேதாந்த சூத்திரத் திற்குரைசெய்
யெல்லாரும் வேதாந்தி யென்றோதார் - கல்லாதார்
நாத்திறத்தால் வேதாந்தி நாமென்றன் மாவியப்பே
சாத்திரமோ ரார்முன் றமை. (௧௫)

விராத்தியன் றன்னை விபரீதங் கொண்டு
தராதலத்தி லந்தணனென் சால்பே - யராத்தகையான்
வேதாந்தி யென்றன் மிகுமத் துவிதியென்றல்
நாதாந்தி யென்ற னகை. (௧௬)

௫.—மாயாவாதம்.

எத்தைமா யாவாத மென்பவோ நூல்களெலா
மத்தையே மேலோரவ் வாறறைந்தார் - சத்தையிலா
ரம்மதப்பே ரன்னியர்பா லாக்கிக் குதுகலித்தல்
தம்மறிவைக் காட்டுந் தரம். (௧)

குலத்தை மதத்தைக் குணத்தைக் குடும்ப
பலத்தை மதிப்பைப் படிப்பி - னலத்தை
யொழிப்பதூஉங் கன்மத் துறைப்பதூஉம் ஞானச்
செழிப்பின்மா யாவாதந் தேர். (௨)

விடமாயா வாத விகாரத்தா னீங்கா
மடமாப் பிரம மருவித் - திடமாண்
டலைவாரே பேய்போ லருத்தத்தி லாசை
மிலைவாரே தம்முண்மை விட்டு. (௩)

கோர்ட்டில் வழக்கிட்டுக் கொள்ளைகொள்ள வன்னியர்க
ளீட்டியநற் செல்வத்தை யெப்படியு - நாட்டிலெங்குஞ்
சொன்மாயா வாதநன்றுந் தோடமில்லா மற்றமதம்
புன்மார்க்கந் தீர்க்கநன்றும் போற்று. (௪)

எல்லாரு மூடரென்பா ரெம்மதமுந் தாழ்ந்தவென்பார்
சொல்லாலே கட்டுரைப்பார் தோடத்தை - யல்லாமல்
வத்துவிலே யோரார்நன் மாயாவா தங்கொண்டார்
அத்துவிதத் துண்மையறி யார். (௫)

வஞ்சவுரு வாமாயா வாதத்தா லும்வேறு
மஞ்சமயத் தாலு மறியலா - 'நெஞ்சிற்

கரவுடையார் தம்மைக் கரப்பர் கரவார்
கரவிலா நெஞ்சத் தவர்' (௬)

தம்மை யறிந்தறியார் தத்துமெனப் பேசும்போல்
வெம்மைக் குணத்தை விடப்பிடியார் - மும்மைப்
பயனாக்கப் போகத்தே பாழ்நரகுக் காளா
மயனப்பாயா வாதிகட் பயன். (எ)

உ பற்றறுப் பாரா ருயாபயா வாதிகட்பப்
பற்றற நில்லார் பயப்புளிப்பான - முற்றத்
துறந்தார்போற் புண்மையொரு மொழிவாரல் லோர்க்குப்
பறந்தார்பா லில்லாதான் பாணப்பு. (அ)

கல்வியறி வில்லாத் தயவரையுப் பாவையுஞ்
செல்வரையும் பாதரையுஞ் சேர்கிறக்கிற - சொல்லால்
வசப்படுத்தப் பார்த்துப் பயப்பர் மாயாவாதத்தார்
நிசப்படுத்து மாட்டாக் கணின்று. (௯)

ஒன்றுமா யாவாதி யீசனைப் பூசித்
தொன்றுகருப் பஞ்செய்தது உள்ளப்படி யன்றுகாண
ஆத்திகத்தைக் காட்டிப்பின் றுறையுமே பாறறித்தன
நாத்திகத்தை நாட்டவுடமேவ னாகும். (க0)

சிவஞானச் செல்வொரு சிவமாகத் தோன்றும்
பவமாஞானச் செல்லோர் பவமாகும் - தவமில்லா
மாயாவா திச்செல்லொப் வாப்புப் சலகழுப்
மாயாதப் புண்ணை யவர். (கக)

உலகத்தா ரெல்லா முணர்விலரு மல்லா
கலைத்துக் கேதுவாகக் காணும் - நல்லுறற
மாயாவா தத்தான யபகொர்கள் சனமாசப்
ஆயாமற் போகா ரவர். (கஉ)

சிவனருள் பெற்ற சீராருஞ் சைவர்
அவபாயா வாதத் தழுந்தார் - தவமுற்ற
நல்லார் சிரியார் முனைமனைசை வாகமமு
லெலைலாந் தோந் துயந்திடுவரே (கங)

டம்பா சவா நுபவஞ் சொல்மாயா வாதிகடா
மமமா தனபபெண ணவாசீ யகாா - தமமா
ரியனறம் டும வீணவா துக கேழ்பலவா ரென்றுப
பயனறெரியா சிடையிறை பாா. (௧௪)

துனனுமா யாவாதச சோபையமோ றுமமதத்தி
லென்னகணமூ ருணமை யியமபுவீா - மனனை
வறிந்தசெலலாம் பொயயெனபீ ரத்துவிதந் தீ
வெறுமபாழி லூனறிவீர் வீா (௧௫)

மாயாவா ரதகாள மதிமயககா கொணடோாக
னாயாத புலமறி வாணமையமோ - ரேயால
கலைவிரித்துக் கொணடாடுந் தையலரைப் போல
அலைவிரித்துக கொணடாடு வாா. (௧௬)

நீணடினும பாாககிறுஞ சிநதிக கினுமேறுப
வேண்டியிலாப பாபத தேமனமேதூ - மீணடியே
யாணவத்தி றுமவிரைநதிய ரஞஞான தில வீழ்க்கும
காணவமா யாவாதிக கா. (௧௭)

எ - மதம்.

பிரமமீ பாருசைக்குப பேசுவாா தததம
புரமதத்துக கேறப வுரைகள - வரடதுகொண
டியததுணருங காலுணமை யொவவொன றினுமுளதால
மெயத்தவர் தோாகசெயது மேல. (௧)

மதஙகளொன றுகொனறு மாறுகொளக கூறும
விதஙகளறி யாதவெறு வீணா மதஙகளிலே
யொன்றைநிந் தித்திட்டே யொன்றைத்தா பித்திட்டே
யெனறையா போனடிப்பர் மீா (௨)

தமமதத்தி னுணமை தனையறியா ரேனையரசா
லெமமதத்தி னுணமை யினிதறிவாா - தமமதத்தி
னுணமையறி மேலோா ருரையாட ரெமமதத்தும
உணமையறிந் துய்குவா மனன (௩)

சித்தமதத்து துணமை தனைமறந்தே காவயப்பு
பிததர் ரோபத்தா றுபோதிக்க - ஞககபாாக

விவேக விளக்கம்.

தீக்கையது பெற்றிருந்துந் தேசிகர்பால் வீட்டுநூ
லாக்கமுறக் கல்லாமை யால். (௪)

எல்லா மதங்களையு மெண்ணத்தில் வந்ததுபோற
சொல்லாலே கட்டுரைப்பார் தூய்மையிலார் - நல்லார்
மதசார மாம்பொருளின் வாய்மையறிந் தாங்கே
மிதசார மாச்சொல்வார் விண்டு. (௫)

சண்மதத தாபகர் சங்கரரென் றோராதா
ருண்மதவா தத்தா னுலைவார்காண் - தண்மதியா
னல்வினைக்கஞ் செய்யாதார நாடுவரோ நன்னிலையை
யல்லியலஞ் ஞான மற. (௬)

ஆற்றிலெழு கண்மூடி யாரையுங் கண்மூடி
மாற்றினனு னல்ல மதங்களையே - யாற்றலிலா
ரம்மதவாய்ப் பட்டிங் கருநரகுக் காளானார்
தம்மதத்தி னுண்மைதெரி யார். (௭)

தங்கிலையை யோராச சமயத்தோர் நேசததா
லங்கியமாப் பேசு மகங்காரங் - துன்னியதா
னல்வினைத்த ராதலெங்கே ஞானமது காண்டலெங்கே
யல்வினைத்த ராகு மவர். (௮)

அத்துவிதச் சொல்லை யநுவதித்த வெமமதமும்
அத்துவித மாகு மறிவில்லார் - அத்துவிதம்
ஏகான்ம வாதந்தா னென்று மகிழ்ந்திடுவார்
தேகான்ம வாதியையொத் தே. (௯)

மாயாவா தத்தானு மதியபா னத்தானு
மோயாத சண்டை யுறுவதுமெய் - தேயாத
சித்தாந்த சைவத்தாற் சீவன்முத்த ராவதுமெய்
வித்தாரப் பொய்ம்மதங்கள் விட்டு. (௧௦)

எந்தமத மெத்தெய்வ மேற்ற முடைத்தென்று
சிந்தித் துணர்ந்து தெளிந்திடார் - பந்தமறு
நூற்பொருளை யோராதார் நுண்மையுணர் விலலாதார்
பாற்பட்டுத் துன்புறுவா பார். (௧௧)

எவ்வளவோ புன்மதங்க ளெவ்வளவோ புன்னூல்க
ளெவ்வளவுங் காட்டா வமிர்தத்தை - யிவ்வளவி
லாரணங்க ளாகமங்க ளாதரிக்குஞ் சைவமே
காரணமா முத்திதருங் காண். (கஉ)

௮.—ஞானம்.

நல்ல குணநிறைவே ஞானமா மற்றதுதான்
அல்ல லறச்செய் யருஞ்சைவத் - தல்லதிலை
மூவர்மணி வாசகர் மூலர்தமிழ் வேதாந்தந்
தேவர் குறளிவற்றால் தேர். (க)

உருவத்தாற் செல்வத்தா லுத்தியோ கத்தாற்
பருவத்தான் ஞானம் பலிக்கா - தொருமித்த
சித்தத்தா லீசனடி சிந்தித்தேத்தித் தொழுதா
லத்துவித ஞானமதுண் டாம் (உ)

பொல்லா ரிணக்கத்தாற் போலிவே தாந்தவெறுஞ்
சொல்லான்மெய்ஞ் ஞானமது தோன்றாதா - லெல்லார்க்கும்
நல்லா ரிணக்கத்தா னாதன் றிருவருளால்
நில்லாதாற் பொய்ஞ்ஞானம நேர். (ங)

எங்குமா மம்பலத்தெம் மீச னிருப்பறியா
தெங்குமா நாமே யிறையென்பார் - துங்கமறை
'கற்றதனா லாய பயனென்கொல் வாலறிவ
னற்றா டொழாஅ ரெனின்.' (ச)

கட்புல னில்லாக் கடவுளைக் காட்டுவது
சட்டகமென் றோராச் சமயத்தார் - நிட்டையால்
வத்துநிலை தன்னை மறையங்க மாதிகளா
லுய்த்துணரும் பான்மையரோ வுண். (ரு)

ஆலயத் தாபிதமா மர்ச்சையுந் தற்சிவமா
மேலைய தீர்ந்து விளங்கிடுமே - சால
விரிகட னீர்போல் விமலன்பொற் பாதம்
பிரிவருமெய்ஞ் ஞானிக்குப் பேசு. (சு)

கல்லாத பேர்களுக்குங் கற்றுணர்ந்தார் தங்களுக்கு
மெல்லாமு மாந்தெய்வ மெங்குமா - மல்லாதார்

விவேக விளக்கம்.

தம்மை யுணரார் தமைப்பிரம மென்றெண்ணி
வெம்மைநர கத்தாழ்வர் வீந்து. (எ)

ஆசா நிகளந் துகளா யினபின்னர்ப்
பேசா வநுபூ திகம்பிறங்கு - மாசாரு
மீடணைகொண் டார்க்கிங் கிகல்பவத்திற் கேதுவாந்
தோடமது வேபிறங்குஞ் சொல். (அ)

பொன்றாத் தடிப்போ பொருதுசம யத்தர்பா
ணின்ற வழக்கோ நிசாநுபவ - முன்றனக்கு
வேறாகா ஸ்வாநுபவ மேவியதேற் றன்மார்க்கக்
கூறா நவைகுறையு மே. (கூ)

சுவாநுபவ மெண்ணம்போற் சொல்வார்த்தை தானே
சுவாநுபவ மாந்தத் துவம - சிவாக்கியமே
யொன்றிரண் டாகா துணர்விலா யெப்பொழுது
மொன்றிரண் டத்துவித மோர். (கo)

"அறியார் கனவிலு மானந்த ரூப
மறிவார் தமையு மடையா - ரறிவார்கட்
கில்லாத தீங்கே யெடுத் துரைப்பா ரிவ்வுலகிற்
பொல்லார் தலையிற் பொறி." (கக)

"நாம்பெரிய ரென்னுமதை நாடா தடக்குமவர்
தாம்பெரிய ரென்றுமறை சாற்றியிடு - நாம்பெரிய
ரென்பார் சிறிய ரிவரலா லிவ்வுலகில்
துன்பார் சுமப்பார்கள் சொல்." (கஉ)

ஊரார் பயப்படவோ வூகமிலார் கால்விழவோ
தீராப் பவமதனைச் சேர்ந்திடவோ - ஆராயார்
சாதித்தல் மோனந் தரித்திடுதல் சந்நியாசம்
போதித்தல் ஞானம் புகல். (கங)

கல்லாடைச் சாமிகட்குங் கௌபீநச் சாமிகட்கு
மல்லாடைச் சாமிகட்கு மாறான - சொல்லாம்
"மழித்தலு நீட்டலும் வேண்டா வுலகம்
பழித்த தொழித்து விடின்." (கச)

மனமௌனங் கொள்ளார்க்கு வாய்மௌனத் தென்னுஞ்
சினமௌ வியமோவார் தேக - மினவணிந்த
பூதியத னாலென்னும் பொற்பாமோ காமுகர்க்குக்
கோதிகந்த கோவணந்தான் கூறு. (கரு)

வட்டி தொடர்வட்டி வாங்கலஞ் சம்வாங்க
திட்டவழி யிற்செல்ல சூழ்ச்சியுரை - சடங்கள்
போலித் துறவிகளும் போலிவே தாந்திகளும்
போலிப் புலவர்களும் புக்கு. (கசா)

கூ.—அத்துவிதம்.

ஒன்றென் றிரண்டென் றுரைபபரி தாய்த் தானதுவாய்
நின்றநிலை யத்துவித மீயுணர்வா - யென்றுரைக்கும்
ஆரணங்க ளாகமங்க ளவவுண்மை தத்வமசி
காரணமாக் கொண்டறிவீர் காண். (க)

ஒன்றென் றிரண்டென் றுரைப்பார்க ளத்துவிதத
தொன்று பொருளுணரா ருண்மையே - வென்றிசேர்
சூலப் படையாய் சுருதிமுறை யிட்டபடி
யேல வுரைத்தருளா யிங்கு. (உ)

ஏக னநேக னிசைவுறற தத்துவித
மாகுமென றேவ ரபிப்பிராய - மாகும
"அகர முதல வெழுத்தெல்லா மாதி
பகவன் முதற்றே யுலகு" (ங)

அத்துவித சம்பந்த மாருயிர்க்கு மீசறகும்
வைததவொரு கால வழக்கன்று - நித்தமா
மந்தமரு மந்தெரியா தஞ்ஞானத தாலன்றோ
சுந்த விளக்கமதா நன்கு. (ச)

அத்துவிதத துண்மை யறிந்தார்க் ககங்காரம
வத்து சமுசயமும் வாராதால் - சித்துயிர்க
ளொான்றென் றிரண்டென் றுலையாடா ரெஞ்ஞான்றும்
நின்றவா நிற்பர் நிலே. (ரு)

"அறிவுக் கறிவென்னு மாகமங்கள் சுத்த
அறிவென்னும வேதத்தி னந்தம் - ப்ரியா

நிலைக்குச் சரியாகு நீயென்று ஞானென்
றலைக்கு மரிபிரம னை." (கூ)

"அப்பொருளு மான்மாவு மாரண நூல் சொன்னபடி
தப்பிலாச் சித்தொன்றுஞ் சாதியினு - லெப்படியுந்
தேரிற் றுவிதஞ் சிவாகமமே சொல்லுகிட்டை
யாருமிடத் தத்துவித மாம்." (எ)

உலகேயாய் வேறேயா யோங்குடனுய் நிற்ப
னலவோவெம் மீச னறிவாய் - நலமுற்ற
வப்பொருண் முன் யாவு மகிர்வசநீ யம்நீதா
னெப்பொருள்வாய்த் தோயினது வே. (அ)

முட்டத் தெரிந்தவர்போன் மூடர்முன் பேசுவோர்
விட்டாரே லஞ்ஞான மேவுமா - லெட்டரிய
பேத மபேதமுடன் பேதாபே தங்களெனு
மேதமற்ற வத்துவித மே. (கூ)

அந்நியமுஞ் சீவற் கநந்நியமு மாய்நின்றேன்
மன்னுசிவ னென்றே மதியாதார் - சொன்னமறை
யத்துவிதத் துண்மை யறிவாரோ சொல்லளவி
லத்துவிதி நாமென் பவர். (கO)

என்னைத் தவிர விலேபிரம மென்றுரைப்பான்
றன்னைத் தவிரா சனனங்கள் - என்னைப்
பொருளாகக் காணேன் புராந்தகன்முன் னென்பா
னருளாற் றுனவனு வான். (கக)

கேட்டல்சிந் தித்தலினுற் கேடிலா மெய்த்தெளிவால்
வாட்டமிலா நிட்டையினுன் மாறுமே - கோட்டமற
ஒன்றே யிரண்டென்சே றொன்றே யிரண்டேயா
மென்றே புகன்மதங்க ளே. (கஉ)

நல்வழியி னன்னெறியை நாடினவர் மூதுரையாற்
சொல்லியமுப் பாறெரிந்து ஸோகம்பா வித்ததனு
லத்துவிதத் துண்மை யறிவார்கண் மற்றவரோ
மத்த மடமையறி வார். (கங)

முப்பதத்து மன்றே முடிந்த பொருடெரிந்தோர்
சொப்பனத்து மொன்றிரண்டாய்ச் சொல்லாரே-யெப்படியுஞ்
சோகம்பா வித்துச் சுகவடிவாய் நிற்பாரே
யேகம்பன் றாடலைக்கொண் டே. (௧௪)

தற்பதத்துந் தொம்பதத்துஞ் சார்ந்த வசிபதத்து
முற்பவிக்கு நற்பொருளை யோராதார் - தற்பதைப்பா
லொன்றென் றிரண்டென் றுரைப்பார்க ளிட்டையிலை
நின்றறியார் சற்று நிசம். (௧௫)

"நிறைகுடந்தா னீர்கொளுமோ நிச்சயமா மோன
முறையுணர்ந்தார் யாதை முயல்வார் - பிறையணிந்த
மிக்ககபி லாயமலை வித்தகனை வேதியனை
செக்கரணி மேனியனை செப்பு." (௧௬)

எம்மதமே சோபானமோ வெல்லா மதப்பொருளு
மம்மதமே சைவ மறிந்திடுவீர் - செம்மையா
மச்சமயத் தாலன்றி யத்துவிதச் சொற்பொருடா
னெச்சமயத் தாலறிவீ ரிங்கு. (௧௭)

அறிவாம் பிரம மகிலமாய் வந்த
தறியாமை யாமென்ப ரந்தோ - அறிவே
வறியாமை யாகா தறியாமை யென்மற்
றறிவாகா தென்றறியா தார். (௧௮)

"சொல்லுக் கடங்காச் சுகப்பொருளை நாமெனவே
யல்லும் பகலு மநுபவதென் - நல்லசிவ
ஞானமயம் பெற்றோர்க ளுமில்லை யென்பரந்தோ
மோனமய மான முறை." (௧௯)

நானே பிரமமென யார்கவில வோர்ந்தாய்நீ
தானே மகந்தெய் சாந்தமாய் - வானைப்
பிரமமன்றி நீயிலையோ பேதாய்நீ யன்றிப்
பிரமமிலை யோநீயே பேசு. (௨௰)

"நான்றா னெனுமயக்க நண்ணுங்கா லென்றானை
வான்றா னெனநிறைய மாட்டாய்நீ - யூன்றுமல்

வைத்தமவு னத்தாலே மாயை மனமிறந்து
துய்த்துவிடு ஞான சுகம்.” (உக)

என்ன மகிமையுடைத் தேகான்ம வாதந்தான்
துன்னத் துவிதமாய்ச் சொற்றவரா - ரன்னமதஞ்
சார்ந்தவர்க டம்மிற் றருக்கடையார் தாமுண்டோ
தேர்ந்தடைந்தா ருண்டோ சிவம். (உஉ)

மண்ணீர்மைக் கேற்றபலம் வாரி தரும்படிபோ
லுண்ணீர்மைக் கேற்ற வுணர்வுதரும் - மண்ணில்
வருமா சிரியபரன் மாணாக்கர் தம்பா
லருமாறு கிறபதனை லோர். (உ௩)

‘கண்டுவா ரேனுமுனைக் கைகுவியா ராயினந்த
மண்டுவார் நடையை மதியேன் பராபரமே’
யென்றமெய்ஞ் ஞானியல்லா லெதுபிரமஞ் சொல்லுமெனும்
நன்றறியார்க் கன்றோ நவில. (உச)

மெய்ஞ்ஞானங் கொண்டோர்க்கு மேலாய குணத்தினாக்கு
மென்றொன்று மின்பளிக்கு மிந்நூல் - பொய்ஞ்ஞானங்
கொண்டோர்க்குங் கீழாய குணத்தினாக் குங்கலக்கங்
கொண்டோர்க்கு மஃதின்றாக் கும். (உ௫)

ஊகித்துப் பார்க்க வுதியா தகங்காரம்
வேகித்துப் பார்க்க விளையுமே - தாகித்து
நீரருந்து வான்போ னிலையின்மை யாவாதி
யாரருந்து வாருண்மை யாய்ந்து. (உ௬)

“நூலினை யறிந்தார் போன்று நுண்ணறி வுடையார் போன்று
மாலினைத் தவிர்ந்தார் போன்றும் வழியறிந் தடைந்தார் போன்று
மேலெனத் தத்தங் கோளை விதந்தலை கின்றார் நந்தி
சாலவன் றருளு நூலின் றலைப்படா வுளத்த தாரே.”

“ஆங்கவன் போல யானு மறுகுண முடையே னென்பா
ரோங்கவன் றொழிலக ளெல்லா முஞற்றுவல யானே யென்பார்
தேங்கிய பிரமம் யானே தெளிவுறின் வேறின் றென்பா
ரீங்கிவ்வா றுரைப்போ ரெல்லா முயிரியல் புணரா தோரே.”

கங்கையுந் திங்களுந் தங்கிய செஞ்சடைச்
சங்கரன் பதமலர் பங்கயம் பழிச்சுவாம்.

ஸ்ரீ

விளம்பரம்.

பதிப்பித்திருக்கும் புத்தகங்கள்

	விலை.		தபால் செலவு முதலியன.	
	ரூ.	அ.	அ.	பை.
அஷ்டாங்க ஹ்ருதயம் (சாரீரஸ்தானம்) ..	க	0	உ	0
போகமுனிவர் ஏழாயிரம் (முதற்காண்டம்) ...	க	0	க	0
௸ (இரண்டாங்காண்டம்) ...	க	0	க	0
சீவகசிந்தாமணி (கோவிந்தையாரிலம்பகம் உரையுடன்)	0	எ	க	0
௸ (காந்தருவதத்தையாரிலம்பகம் உரையுடன்)	க	அ	ரு	0
கம்பராமாயணம் (அயோத்தியாகாண்டம் முதல் நான்கு படலம் உரையுடன்)	உ	0	ச	0
௸ (௸ காண்டம் இறுதி இரண்டு படலம் உரையுடன்)	0	அ	க	0
திருவரங்கத்துமாலை, உரையுடன்	0	அ	க	0
பாட்டியல் (இலக்கண விளக்கம்)	0	௬	க	0
திருப்பாவை வியாக்கியானம்	க	௰	உ	0
கிரியானுஸந்தானம் (தென்கலை)	0	௬	க	0
வடகலை குருபரம்பரை ...	க	0	உ	0
தேசிகப்பிரபந்தம்	0	௬	க	0
திருக்குறள் முதற்பாவின் பரிமேலழகருரை விளக்கம்	0	உ	0	௬

மேற்குறித்த புத்தகங்கள் சென்னை சூளை அவதானம் பாப்பையர் வீதியில் 56-வது கதவிலக்கமுள்ள ஸஞ்ஜீவினீ வைத்யசாலையிலும், சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை தம்புசெட்டி தெருவில் சிப்பன் அச்சுக்கூடத்தலைவரிடத்திலும் கிடைக்கும்.

பதிப்பித்துவரும் புத்தகங்கள்.

அஷ்டாங்க ஹ்ருதயம் - ஸூத்ரஸ்தானம்.
போகமுனிவர் ஏழாயிரம் - மூன்றாங்காண்டம்.
மாதவநிதானம்,
